



RS-1601010101051501 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

March - 2019

Gujarati

(મધ્યકાલીન પ્રશિષ્ટ કૃતિ : પ્રેમપચીસી)

(New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.

૧ વિશ્વનાથ જાનીના જીવન અને કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૧ ‘પદ’ એટલે શું ? સમજાવી (મધ્યકાલીન) પદ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણોની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ “પ્રેમ પચીસી’ મધ્યકાળની ઉદ્ભવસંદેશ વિષયક અનેક કૃતિઓ અને પદમાળાઓમાં પોતાનું આગવું સ્થાન સ્થાપિત કરતી અસાધારણ અને આસ્વાદ્ય રચના છે.” - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટના ઉપરોક્ત વિધાનને આધારે ‘પ્રેમપચીસી’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

અથવા

૨ મધ્યકાલીન પદ સાહિત્ય સ્વરૂપની કૃતિ તરીકે ‘પ્રેમ પચીસી’ની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪

૩ ‘પ્રેમ પચીસી’ની પાત્રનિરૂપણ કલાની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૩ ‘પ્રેમ પચીસી’માં નિરૂપિત વિષયવસ્તુની વિગતે સમીક્ષા કરો. ૧૪

૪ ‘પ્રેમ પચીસી’ની રસનિરૂપણ કલાનો પરિચય કરાવો. ૧૪

અથવા

૪ ‘પ્રેમ પચીસી’માં કૃષ્ણના ચરિત્રની ચરિત્ર વિષયક લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. ૧૪

પ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના જવાબ આપો :

૧૪

- (૧) 'પ્રેમ પચીસી' માં છંદ અને અલંકાર
 - (૨) 'પ્રેમ પચીસી' માં કવિએ કરેલા ફેરફારો અને તેનું ઔચિત્ય
 - (૩) 'પ્રેમ પચીસી' માં વાત્સલ્યરસ
 - (૪) 'પ્રેમ પચીસી' માં ઉદ્ભવનું પાત્ર.
-